

# Musée de Cadix :

REFLETS. PICASSO X BARCELÓ

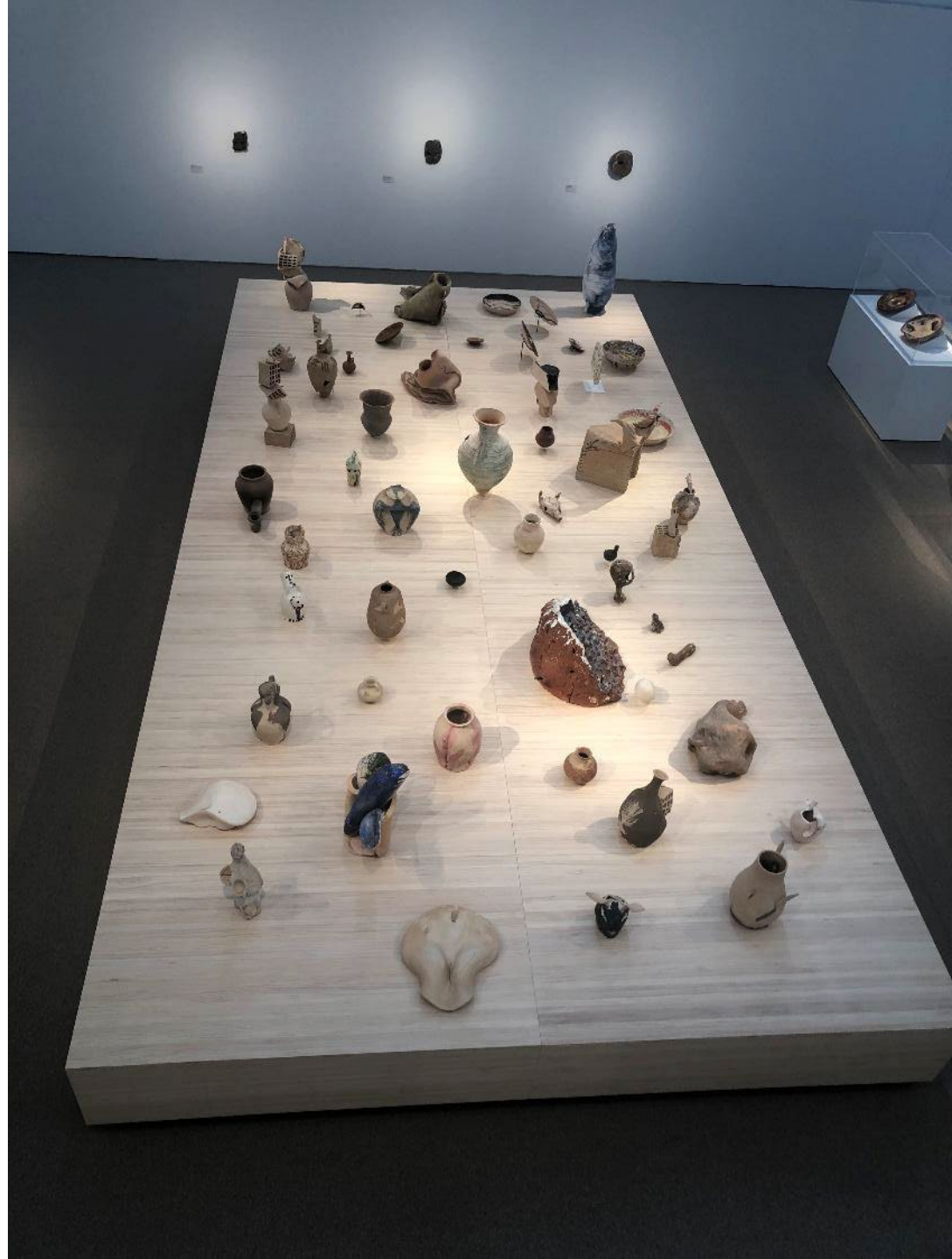
Suivi de

ZURBARAN. LA CARTUJA



<https://lepetitjournal.com/andalousie/agenda/expositions/musee-de-cadix-reflets-picasso-x-barcelO-un-dialogue-entre-deux-genies-de-la-ceramique>

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>











# ZURBARÁN Y LA CARTUJA

**Francisco de Zurbarán** (Fuente de Cantos, Badajoz 1598/  
Madrid, 1664). Pintor extremeño considerado junto a  
Diego Velázquez, Alonso Cano y Bartolome E. Murillo,  
uno de los máximos exponentes del **Barroco Andaluz**.

La **Cartuja de Nuestra Señora de la Defensión**, fue  
fundada en Jerez en 1476 por monjes cartujos en el lugar  
que ocupaba la ermita del Sotillo. En 1639 encargaron al  
maestro Zurbarán las pinturas para su iglesia.

«La Virgen del Rosario»



Museo Nacional  
de Poznan (Polonia)

En la interpretación  
de W. Lédzko esta obra  
presidia el retablo.

Plano de la  
Iglesia de la Cartuja



Dibujos de la portada de la  
Iglesia de la Cartuja

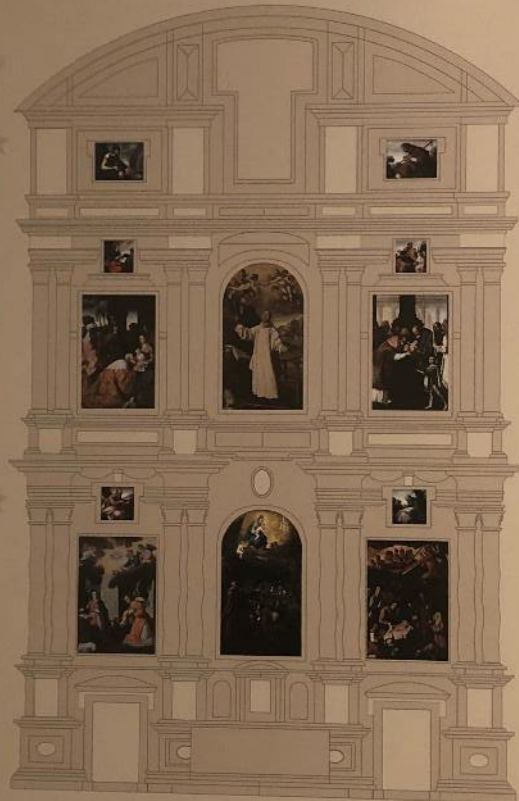


Portada  
renacentista obra  
de Andrés de Ribera  
(arquitecto jerezano)

Símbolo de los  
Monjes Cartujos



Jerez de la Frontera



Interpretación de César Pemán y Odile Delenda

Las cuatro escenas de la infancia de Jesús forman parte de la colección del Museo de Grenoble (Francia) y "La Batalla de Jerez" se encuentra en el Metropolitan Museum of Nueva York (EE.UU.). Por último, "La Virgen del Rosario" se conserva en el Museo Nacional de Poznan (Polonia). La única obra de gran formato procedente del altar expuesta en el Museo de Cádiz es "La Apoteosis de San Bruno", que lo preside en la interpretación de Odile Delenda y César Pemán.



**Francisco de Zurbarán**

*Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664*

---

***Ángel turiferario***

1637-1639

*Óleo sobre tabla*



**Francisco de Zurbarán**

*Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664*

---

**Beato John de Houghton**

1637-1639

*Óleo sobre tabla*

69



**Francisco de Zurbarán**

*Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664*

**San Artoldo**

1637-1639  
*Óleo sobre tabla*

74



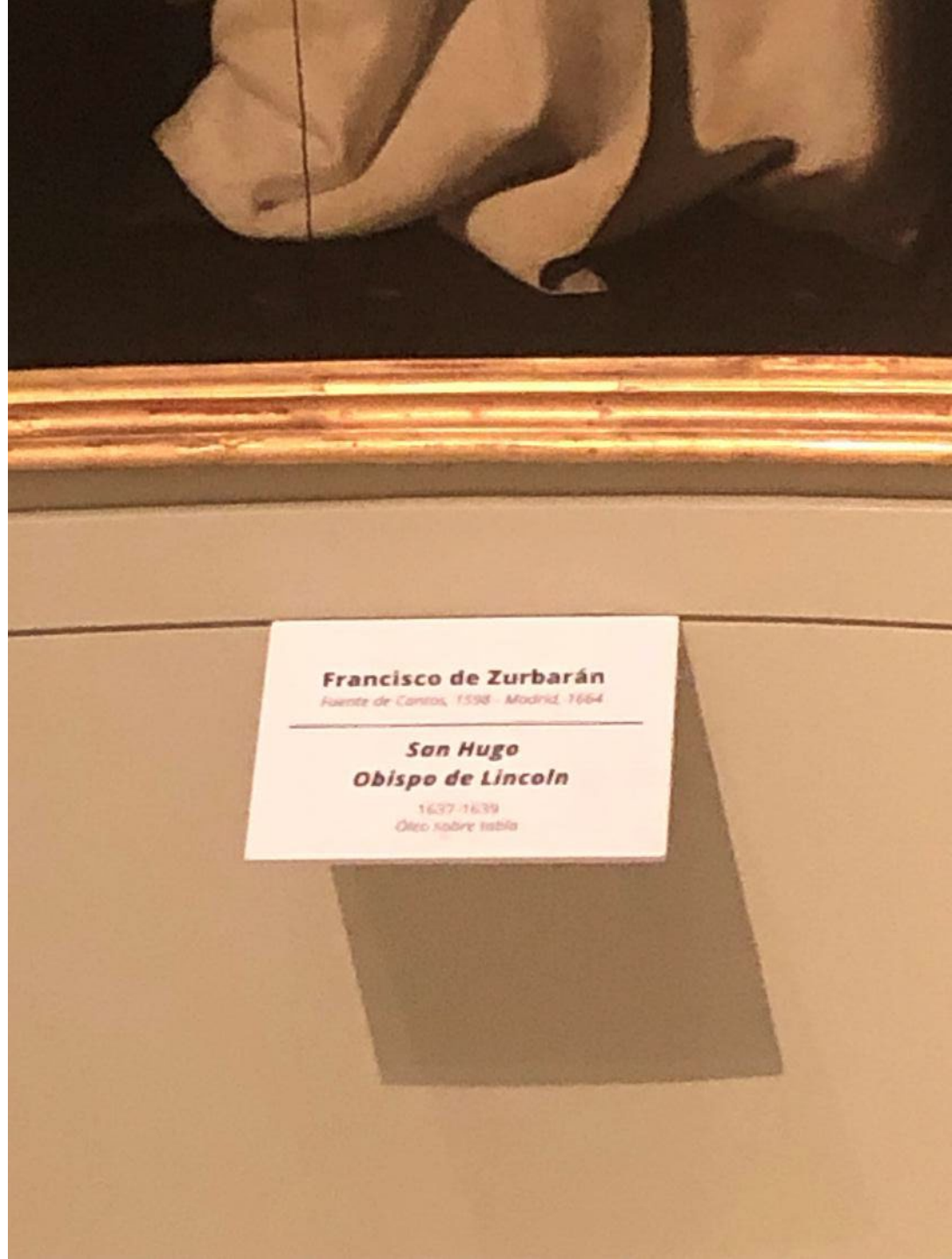
**Francisco de Zurbarán**

Peintre de L'Église, 1580 - Madrid, 1664

**Beato Nicolás Albergati**

1637-1639

Œuvre sur des reliques



**Francisco de Zurbarán**

*Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664*

**San Hugo  
Obispo de Lincoln**

1637-1639  
Óleo sobre tabla



**Francisco de Zurbarán**

*Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664*

***San Hugo***

***Obispo de Grenoble***

1637-1639

*Óleo sobre tabla*

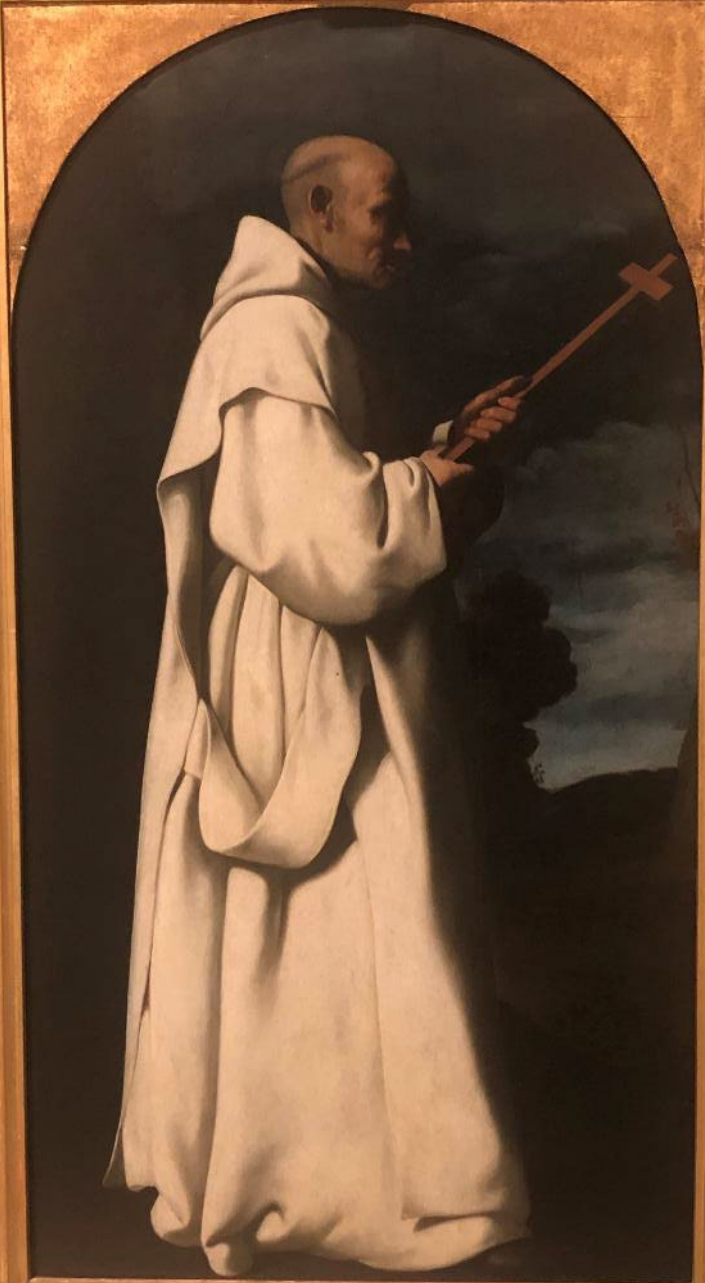


Beato Giordano da Serravalle  
1500 - 1550

San Giordano  
Giordano da Serravalle

1500 - 1550  
San Giordano

72



**Francisco de Zurbarán**

*Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664*

***San Bruno***

1637-1639

*Óleo sobre tabla*



**"San Ayraldo, prior de la Cartuja de Portes en Bugey y más tarde obispo, murió en 1146. Su figura seguía a San Bruno en esta lenta procesión. Destruído, robado o perdido durante los saqueos de 1810, este cuadro es conocido por una copia sobre lienzo dada a conocer por César Pemán."**

*Odila Delenda. Así en la Tierra como en el Cielo  
Zurbarán y el retablo de la Cartuja de Jerez de  
la Frontera. 2010*

75



**Francisco de Zurbarán**  
*Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664*

---

**Ángel turiferario**  
1637-1639  
*Óleo sobre tabla*